SUPLEMENTO DE Página/12

Turismo/12

Domingo 16 de noviembre de 1997

Siempre cambiante, siempre desconocida, siempre posible, siempre deslumbrante

París, la ciudad interminable

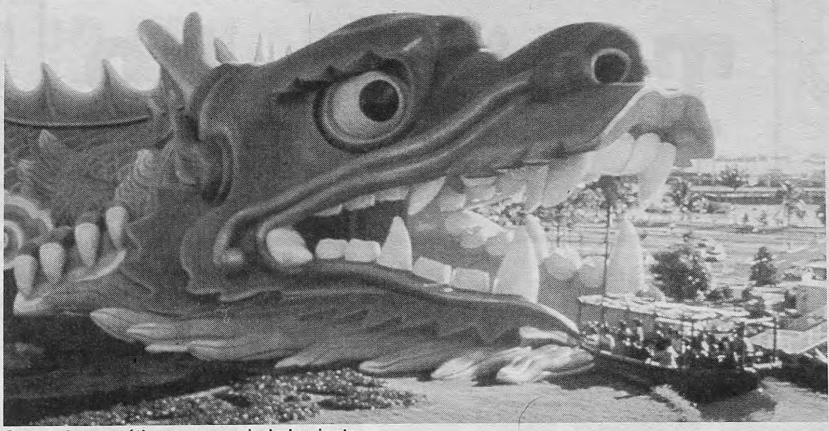
CUBA

El maravilloso Caribe
La Habana y Punta Cana

COSTA ATLANTICA

Las Grutas en
Río Negro

La próspera Singapur con su crisol racial



Costumbres exóticas en una ciudad pujante.
El enclave del sudoeste asiático es un imán turístico.

Ubicada en el corazón mismo del sudeste asiático, Singapur se yergue estratégicamente entre el Este y el Oeste, a apenas un par de horas de lugares tan exóticos desde Buenos Aires como Bali, Borneo, Sumatra, Java y Penang. Nacido para Occidente en 1819, cuando se erigió como centro comercial británico, con el correr del tiempo su prosperidad fue atrayendo a emigrantes de todo el este asiático.

Se aplica así a esta isla la típica expresión de crisol de razas debido a la mezcla de sangre china, malaya, india y occidental de su población. Las tradiciones que llegaron con esos inmigrantes se mantienen y hacen que cada barrio de la capital mantenga aún hoy sus características peculiares. Esto le permite al viajero una serie de actividades altamente diferenciadas en poca distancia. De esta forma, en el barrio chino podrá desplazarse en carritos arrastrados por hombres; verá templos cargados de incienso en medio de estrechas callejuelas y al calígrafo que lanza mensajes de buena suerte en tiras de papel rojo. Un poco más allá, los edificios victorianos de Pandag, y luego la mezquita del sultán con una rutilante cúpula de oro junto a la cual se puede adquirir cestería y batik. A lo largo de la calle árabe y las callejuelas adyacentes, variedad de productos típicos de la comunidad musulmana de Singapur tentarán justificadamente al turista, desde alfombras de oración, copias del Corán, yerbas medicinales, tejidos, piedras semipreciosas hasta esencias del Medio Oriente y dátiles. Esas tradiciones convierten a Singapur en un país pleno de festividades religiosas distintas que conviven pacíficamente. El calendario de celebraciones brilla durante todo el año. Los dioses y diosas chinos se veneran en incontables ceremonias que a veces incluyen espectáculos de ópera china al aire libre. Más fuerte a los ojos occidentales es la celebración hinduista del thaipusam, un acto de penitencia en el que los devotos hacen una procesión en trance exhibiendo clavos incrustados en sus cuerpos. También hay fakires que transitan sobre carbones al rojo vivo y otras celebraciones muy coloridas, de índole religiosa o tradicional.

Una curiosidad no cultural sino ornitológica es el Parque de Jurong, donde el visitante puede pasear libremente entre más de 1500 aves de distintas especies y miles de combinaciones de colores.

Desde la llegada al aeropuerto tres cosas sorprenden en todo el país: la limpieza, el orden y la seguridad, tres valores que imperan en toda la isla. El clima es tropical, en consecuencia estable durante los 12 meses del año. Algunas recomendaciones útiles en esta parte del mundo es, por ejemplo, la de usar calzado fácil de sacar para ingresar en los templos o mezquitas, y de ser posible, llevar medias. No es aconsejable comer fruta con cáscara ni beber agua de la canilla, ya que puede traer trastornos intestinales. Las comidas son, literalmente, el plato fuerte de este país. Hay que dejar volar los sentidos... montículos de mariscos frescos y carnosos que se ofrecen sin resistencia, arroz que se tiñe de curry, vegetales aromatizados con distintas especias y cocidos en leche de coco... comida china, hindú, malaya, indonesia..., todo al alcance del más tímido de los bolsillos.

Para los más tradicionales, siempre pueden optar por platos internacionales o las distintas cocinas europeas en diferentes restaurantes y hoteles. Singapur puede ser el fin de los compradores compulsivos. Es una especie de gran bodega del mundo en la que incluso se encuentran productos más baratos que en sus países de origen. Pero además, si de regateo se trata, las tiendas y puestos callejeros son el lugar ideal para ejercitar la práctica: se puede reducir el precio de un producto hasta a la mitad.

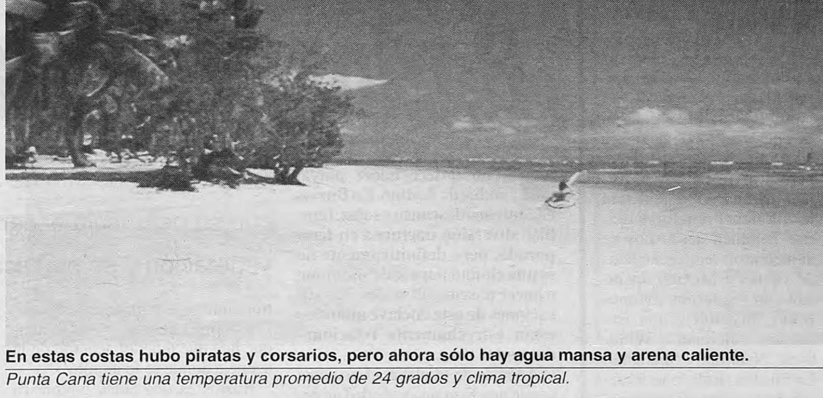
Guía práctica

◆ Moneda:
Es conveniente llevar dólares en billete o cheques de viajero pues en casi todos los comercios se puede pagar en dólares. La diferencia de cotización entre la casa de cambio del aeropuerto y la de los bancos es mínima y prácticamente en ningún país hay mercado negro.

◆ Informes:
Agencia de viajes Siculer y Villalba. San Martín 1009 - 4º "B". 313-9284/7582 - Capital.

LA PLAYA DE PUNTA CANA

La más bella dominicana



En estas costas hubo piratas y corsarios, pero ahora sólo hay agua mansa y arena caliente.
Punta Cana tiene una temperatura promedio de 24 grados y clima tropical.

Es indudablemente la más célebre de las playas dominicanas y se ubica en el extremo oriental del país. Los visitantes pueden disfrutar de su arena blanca y del color esmeralda de sus aguas rodeadas de cocoteros, con un suave canto de pájaros de fondo en un paisaje particularmente agreste. Las playas son anchas y están rodeadas de palmeras de buen porte que le proveen prodigiosa sombra en casi toda su extensión.

El agua que aquí es oceánica (del Atlántico) es clara y tibia, con escaso oleaje. Ideal para hacer buceo, esnórquel, o paseo en "banana", una especie de gusano largo con varias personas encima que es arrastrado por una lancha y en el que, ante un movimiento brusco, todos terminan rápidamente dentro del agua.

Estas costas, al igual que otras del Caribe, también fueron asoladas por piratas y corsarios en los siglos XV, XVI y XVII, y en las historias narradas de boca en boca todavía se puede reconstruir esa época de navíos errantes en busca de presas y botines.

República Dominicana ocupa las dos terceras parte de la Isla La Hispaniola que descubriera Cristóbal Colón en su primer viaje al nuevo mundo en diciembre de 1492. Es más, fue el único de los territorios avistados por el navegante napolitano que luego lo tuvo como gobernador. De hecho, la isla se constituyó en el primer enclave español en el nuevo mundo y fue centro de la conquista. Estuvo bajo dominio español, francés, haitiano y fue ocupada dos veces por los Estados Unidos, con lo cual su historia es muy rica. Durante muchos años la exportación de oro y maderas preciosas a Europa fue un rubro fuerte de la economía del país. En la actualidad el turismo es el principal rubro generador de ingresos para los 12 millones de dominicanos y está ampliamente explotado en todas la república.

A pocos kilómetros de Punta Cana, en Higüey, se pueden visitar la iglesia de San Dionisio, una parroquia colonial con su torre al costado construida en 1572 y, contrastante, la moderna basílica diseñada por dos arquitectos franceses a principios de la década de 1970. También se puedeacercar al pueblo de pescadores de Cortesito o los stands de artesanías de playa Bávaro en los que las pinturas naif son las más abundantes.

La isla posee las montañas más altas de las Antillas, con el pico Duarte de 3175 metros, y curiosamente el punto más bajo del Caribe, el lago Enriquillo, a 44 metros bajo el nivel del mar. Tiene un clima tropical estable y ofrece 400 kilómetros de playas templadas de arenas doradas y blancas protegidas por barreras de coral. Su temperatura promedio es de 24° C.

Los amantes del ritmo podrán disfrutar aquí del merengue, la melodía popular que difundió Juan Luis Guerra en el mundo entero y es fruto de las culturas india, española y africana.

Guía práctica

◆ **Dónde alojarse:**
Caribbean Village Bavaro
Club Med
Hotel Bavaro Palace
Hotel Carabla
Hotel Riu Palace Macao
Iberostar Bavaro Resort
Punta Cana Beach Resort
Riu Macao Palace
Riu Taino

◆ **Información:**
El teléfono de la embajada argentina en República Dominicana es 6822977.

◆ **Documentación:** Los ciudadanos argentinos no necesitan visa ni tarjeta de turismo.
En Buenos Aires: Oficina de Turismo de República Dominicana, Tel. 8140824.

Más aviones para Aerolíneas

Aerolíneas Argentinas informa que para la próxima temporada tiene previsto un significativo incremento de su oferta en materia de aviones y asientos.

A la inminente puesta en servicio de un Boeing 747 con capacidad para 398 pasajeros, se sumará otro a mediados de enero próximo, en reemplazo de un Airbus A-310 de menor capacidad. Además, antes de que finalice ese mes Aerolíneas Argentinas habrá incorporado cuatro Boeing 737, respondiendo de esta forma al incremento de la demanda en el mercado regional y de cabotaje.

Estas incorporaciones y la mayor utilización de la flota existente significarán una mejora en la oferta de la compañía para 1998 del 14 por ciento respecto del corriente año.

Lufthansa a Beirut

La aerolínea alemana Lufthansa vuelve a la capital libanesa luego de 14 años. Los aviones dejaron de operar a raíz de la guerra civil que azotara el Líbano pero a partir de hoy el primer Airbus A319 realizará la ruta entre Fruncfort y Beirut. También desde hoy se aumentaron las frecuencias de vuelos a México operadas con modernos aviones Boing 747-400 y una frecuencia adicional a Windhoek, Namibia y Shanghai. En Europa también se ha recibido con agrado el anuncio de un vuelo más al día hacia las principales capitales europeas como Londres (Heathrow), Lisboa y Ankara. Y desde Munich, donde opera el segundo aeropuerto más importante alemán después de Francfort, se ofrecen cinco vuelos a Basilea (Suiza) operados por Crossair, una empresa con la que Lufthansa mantiene una serie de acuerdos operativos. Los horarios nuevos tienen vigencia hasta el 28 de marzo de 1998 y los vuelos nacionales también sufrieron alteraciones mejorando las conexiones hacia Dosseldorf y Colonia/Bonn y nuevos servicios diarios entre Francfort y el puerto de Dortmund.

LA ALDEA, CON EL CALIDO MAR DEL BRASIL Y TAMBIEN TODOS

Buzios, una playa de ensueño

A dos horas de Río de Janeiro se encuentra la famosa Buzios, con su península escarpada e irregular, donde abunda la vegetación y se practican numerosos deportes acuáticos.

Si no quiere hacer playa, cambie de destino. En Buzios encontrará descanso y solaz, también diversión nocturna en temporada, pero definitivamente no es una ciudad para ir de shopping o hacer paseos culturales. Las vacaciones de este enclave atlántico están estrechamente relacionadas con el mar.

Además de la playa, el visitante puede practicar una variedad de deportes acuáticos: buceo, surf, pesca submarina, windsurf, vela, ski acuático o jet ski. Para los menos comprometidos con el ejercicio físico, hay divertidos paseos en "escuna" (ligeros barcos de vela), que recorren varias playas e islotes de la zona, con música y canilla libre. Las recorridas son de dos horas y media o de cinco, con paradas, y en general incluyen, sin cargo, equipos de "mergulheo" (buceo). Otra opción para los inquietos es la ciudad de Cabo Frío, distante a 30 kilómetros e ideal para ir a pasar el día. Se trata de una localidad balnearia en la que muchos cariocas tienen departamentos frente al mar. Cabo Frío es uno de los centros urbanos más antiguos del Brasil, muy limpia y segura al igual que Buzios, aunque con menos "carga" de argentinos. Sus playas son extensísimas y de una arena tan fina y blanca que se asemeja –aunque resulte muy gastronómico– al azúcar impalpable. Los boogies resisten el viaje, aunque hay que tener el acuerdo de la agencia donde se lo alquiló.

Buzios es una aldea pintoresca por lo irregular de su geografía y la multiplicidad de verdes que tapizan cada morro. El agua es de un azul profundo y tan transparente que resalta el contraste con los morros. El turista argentino se siente cómodo y bien recibido, principalmente porque todo el mundo se esfuerza por hacerse entender, ya sea en castellano o portuñol. La conciencia de que viven del turismo se percibe constantemente.

Un camino principal, que es a su vez la salida a Río de Janeiro, es la columna vertebral a partir del cual se llega a las distintas playas y al romántico puertecillo de Armacao. Por ese acceso y unos 8 kilómetros antes de llegar al centro, se encuentran las dos playas más extensas y abiertas, Rasa y Manguinhos. A diferencia del resto, no están protegidas, tienen poca profundidad y escasa vegetación, con viento constante que favorece la práctica del windsurf. No hay quioscos ni barcitos y se trata, más bien, de extensiones de arena ideales para caminatas. Manguinhos es la continuación de Rasa en dirección al centro, del cual se halla a unas 25 cuadras. Tiene unos 3 kilómetros de largo y es una ensenada tranquila bordeada de casuarinas.

Un caminito secundario desde el troncal principal lleva a Tartaruga, una playa mucho más chica y protegida, de unos 800 metros de largo, y uno de los puntos de donde zarpan las escunas para recorrer la zona. Sus formaciones de corales constituyen un atractivo para los buzos y barcos de paseo, desde cuyas ventanas de observación se puede admirar una riquísima y colorida vida submarina. Una densa vegetación envuelve los barcitos que salpican esta playa creando una atmósfera de romanticismo inigualable. Aquí son célebres las fiestas hasta la madrugada en las noches de luna llena. Así que... ¡a prepararse!

Siguiendo hacia el centro por la costa norte, se halla Do Canto, un fondeadero natural en el que los pescadores acostumbran arrojar sus redes, bordeado de bellas casas y muy próximo a la Rúa das Pedras, la calle del centro. Luego, en el mismo sentido y rumbo a las playas más disfrutadas por los argentinos, en el extremo de la península, se halla Armacao, el puerto al que atracan pesqueros y escunas. Sus aguas mansas convierten a este punto en ideal para los deportes a vela. La zona de Armacao brinda para la vista y las cámaras fotográficas casas coloniales exuberantes de vegetación y algunos de los restaurantes más sofisticados de Buzios. Este fue originalmente el punto de partida para su urbanización. A pocas cuadras por el mismo camino pero ya con posibilidad de hacerlo a pie sin que sea una caminata demoledora, se halla Ossos, otro puertezuelo bonito e impecable, poblado de veleros, que se levanta frente a una especie de minicentro comercial con un par de despensas y simpáticos negocios de ropa y recuerdos. También se pueden comprar algunos diarios y revistas argentinos. Esta playa pequeña e impoluta está rodeada de casas vistosas, voluptuosas por sus plantas y flores. Sus aguas tranquilas la convierten en otro punto de partida para los paseos en escuna. Se halla a un kilómetro del centro y es el pasaje obligado para acceder a Azeda y Azedinha, dos playas más protegidas y pequeñas, rodeadas de naturaleza, a las que se llega tras unos pocos cientos de metros de caminata por una serpenteante callecita empedrada bordeada de frondosos árboles. Azedinha y Ferradurinha –ésta del otro lado de la península– son indicadas por los lugareños como enclaves para descubrirse ante el sol en top less, precisamente por su acceso restringido, ya que sólo se puede llegar caminando.

Siguiendo hacia el norte por el mapa, pero, en rigor de verdad, desandando el camino andado hasta Ossos y volviendo a la calle principal, se deja de ver el mar por algunas cuadras para internarse en el morro y resurgir, nuevamente, frente a otra playa. Ya estamos en Joao Fernandes, la preferida de los argentinos. Los dos hoteles más importantes, el Colonna Park y el Gala-



Guía práctica

◆ **Distancias:**
Río de Janeiro: 190 kilómetros
San Pablo: 550
Cabo Frío: 30

◆ **Cómo llegar:**
El aeropuerto internacional más próximo es Río de Janeiro. Las aerolíneas con más vuelos son Aerolíneas Argentinas, Pluna, Transbrasil, Varig y Vasp. Desde allí es un poco menos de tres horas de autopista. Se puede alquilar auto o viajar en bus.

◆ **Dónde alojarse:**
Colonna Park Hotel - 623-2245 Fax 623-2923
e-mail colonna@colonna.com.br
Galapagos Inn 246-23-6161
Posada Casas Brancas TE. (5524) 623-1458 Fx 623-2147
e-mail casasbrancas@hexanet.com.br.
Posada Trópico de Capricornio TE 623-6362 fax 623-2194
Posada San Francisco TE 623-6317 (atendido por argentinos), (y una treintena más de posadas)
Delikatessen:
Impensable probar en otro restaurante:
Feijoada en La Posada do Lobisom (Puerto de Osos)
Caldeirada en (centro)
Moqueca en El Osso Perdido (Puerto de Ossos)
Crepes Chez Michou - Rúa das PedrasTours - Boogies - Cambio - Transfers
Mr. Tour - Rúa das Pedras 186 (centro).
Muy buen servicio, atendido por argentinos.
En Buenos Aires: Operador Turístico: ILHEUS
Tel: 315-6999





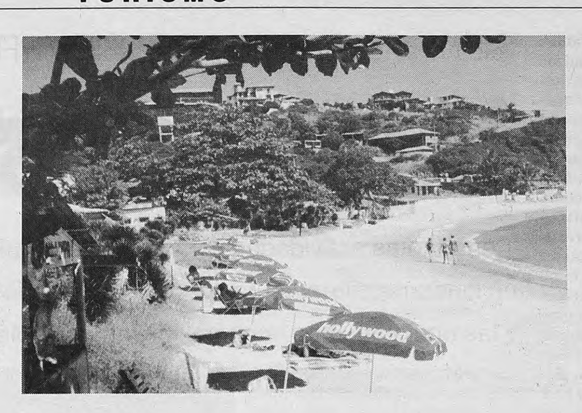
LOS DEPORTES

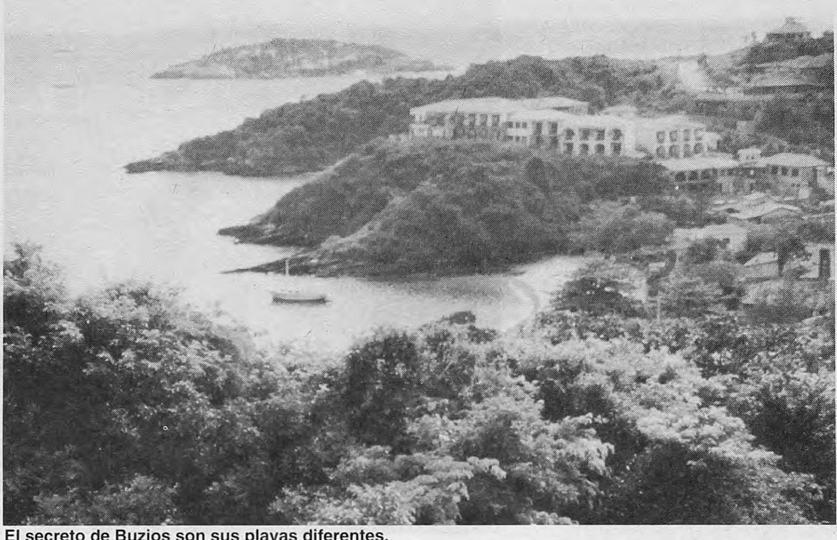
interminable

pagos Inn, se hallan allí, en un morro escarpado que constituye el extremo norte de la península. Joao Fernandes tiene fácil acceso, está a alrededor de un kilómetro de Ossos, y es, decididamente, bonita. Varios barcitos y restaurantes se levantan a su vera, en los que se puede disfrutar de muy buena comida a precios razonables e insuperables caipirinhas al caer el sol (¡durante el resto del día también!). Las posadas más buscadas se hallan en esta zona, prendidas de los morros y asomadas al mar. Son pequeños reductos con los servicios básicos de hotel pero mucha más privacidad. Encantadoras para una estadía romántica y también para los enamorados de la fotografía, que pueden hacer estragos con sus cámaras.

Desde Joao Fernandes, por agua, se puede acceder a Joao Fernandinho, verdadero reducto del Hotel Colonna, y una especie de piscina natural con corales y activa vida submarina. Ambas playas son ideales para los amantes del buceo y los que se animan a intentarlo por primera vez. Bordeando la extremidad de la península y del otro lado del Atlántico, se encuentra la Brava, un poco más alejada y distante como para llegar caminando, la playa ideal para los surfistas. Tiene agua fría, está flanqueada por dos morros y los desquiciados de las tablas aman sus olas.

Saltando entre los morros, con altibajos pronunciados que demostrarán las capacidades del boogie y en medio de un paisaje a veces rocoso y otras exuberante, se accede a una playa recóndita y escondida, Olho de Boi, para los desinhibidos totales que desean sol sin tapujos.





El secreto de Buzios son sus playas diferentes.
Se practica nudismo. Joao Fernandes es la preferida de los argentinos.

British con familia

Una serie de empresas operan en Europa con los estándares de calidad de la British. Brymon Airways cubre 13 destinos a toda Europa y el Reino Unido, Loganair, llega a 19 destinos en el Reino Unido, Comair vuela a 12 ciudades en Sudáfrica con 11 flamantes aviones, la British Regional Airlines llega a 36 destinos dentro del Reino Unido y en toda Europa a la que vuela con 35 aviones. También British Mediterranean Airlines cubre seis destinos con solo 3 aviones en el área del Mar Mediterráneo mientras que GB Airways se encarga de 17 ciudades en España y el norte de Africa, así como también lo hacen Sun Air Scandinavia y la Maersk Air a nueve destinos europeos.

Códigos compartidos

Los pasajeros que viajen en Qantas y British Airways podrán elegir entre más de 310 servicios semanales para 18 destinos, en especial los que unen Australia y Europa con Singapur. Esta iniciativa generada a raíz de la buena experiencia que tuvo la empresa con Canadian Airlines que desde junio de 1996, cuando comenzó el acuerdo, unieron 10 ciudades del Reino Unido y Europa con nueve de Canadá entre las que se mueven más de 800 servicios aéreos combinados.

SIEMPRE CAMBIANTE, SIEMPRE DESCONOCIDA, SIEMPRE POSIBL

La ruta más soñada pasa por

Tiene tantas actividades como turistas. Aquí se puede armar un itinerario diferente, teniendo en cuenta los trayectos y las opciones más económicas y más espléndidas. Es París.

"París es como un océano", escribió Honorato de Balzac en el siglo pasado. "Recórrala, descríbala como pueda, siempre quedará un lugar por descubrir, un escondite desconocido, flores, perlas, monstruos, algo de lo que nunca escuchó hablar." Hoy, más de cien años más tarde, se presenta como un océano mayor todavía, con muchas más actividades para realizar, descubrir y disfrutar, con un componente adicional: París tiene un estilo pero sus múltiples facetas la hacen apetecible para mil gustos. Con su historia y patrimonio cultural distribuidos por sus laberínticas calles y no sólo constreñidos en los museos, la Ciudad Luz cautiva todo el tiempo como un mosaico de vistas a aprehender con todos los sentidos. Cada piedra cobra una dimensión mayor a la intrínseca considerando que ha sido mudo testigo de la Historia.

La magia de esta ciudad emerge de sus plazas, sus puentes, sus iglesias, las mansardas de cada techo y la melodiosa voz de Maurice Chevalier en "Bajo el cielo de París". Ciudad cosmopolita, cuna de la alta costura y hervidero de la creación cultural, esta capital europea reúne múltiples actividades que satisfacen a cualquier tipo de viajero. No obstante, hay que tener en cuenta que el acceso a los distintos lugares en casi todos los casos no es gratuito.

A continuación algunas visitas menos tradicionales. Pero, como de costumbre, el mejor consejo y el más barato: piérdase en sus calles. La red de transporte público es suficientemente amplia como para llevarlo a cualquier parte. No se resista.

Desde los techos de París: Una excursión novedosa y plena de pintoresquismo es la que se puede realizar a distintos edificios y monumentos para ver la ciudad desde la altura.

Torre Eiffel: Champ de Mars. Subte: Línea Bir-Hakeim. Los niños hasta 4 años no pagan y hasta 12 acceden con tarifa reducida.

Es el punto más alto –y obviamente más célebre– de la ciudad. Tiene 317 metros y se accede hasta una altura de 276 metros. Está abierta todo el año. En los cálidos meses de julio y agosto el horario es desde las 9 de la mañana hasta la medianoche; el resto de los meses, desde las 9.30 hasta las 23. Tiene tres niveles, a los 57, 115 y 276 metros.

Fue construida por el ingeniero Alexandre Gustave Eiffel para la célebre Exposición Universal de 1889 en que los franceses mostraron al mundo los logros de la ciencia e ingeniería de la época. Hasta la construcción del Empire State en los Estados Unidos, cuarenta años más tarde, fue la estructura más alta del mundo. Eiffel no era ajeno a este tipo de construcciones, ya que en 1885 había diseñado la estructura interna de la no menos célebre Estatua de la Libertad de Nueva York.

Desde las plataformas de la Torre se ven el Sena, el Trocadero, la escuela Militar, los Inválidos, el barrio de la Defensa, el Montmartre que Gardel inmortalizara en sus tangos y todo lo que los rodea, según los guías, hasta 67 kilómetros a la redonda en un día claro. También hay restaurantes y comercios de souvenirs.

Torre de Montparnasse: Rue de l'Arrivée. Subte: Montparnasse-Bienvenue. 209 metros. Abierta todos los días de 9.30 a 22.30 horas.

El turista accede mediante "el ascensor más rápido de Europa" a las terrazas desde las cuales se contempla la ciudad.

Gran Arco de la Defensa: 1, parvis de la Défense. Subte: RER A, estación Grande Arche de la Défense. 110 metros. Martes cerrado.

Se ve el barrio de la Defensa y el eje triunfal diseñado en el siglo XVII que unía el Palacio de la Concordia, con el Arco de Triunfo y la Puerta Maillot.

Butte Montmartre y Basílica del Sacré Coeur: Place du Parvis du SacréCoeur. Subte: Anvers. 83 metros.

Desde la cúpula de la iglesia se ven muchos monumentos y el antiguo barrio de Montmartre.

Torres de Notre-Dame: 6, Place du parvis de Notre-Dame. Subte: Cité. 69 metros, sólo por escalera.

Construida entre 1163 y 1345, esta iglesia es una obra de arte del gótico francés. Fue restaurada durante el siglo pasado.

Arco de Triunfo: Place du Général de Gaulle. Subte: RER A, estación Charles de Gaulle-Etoile. 50 metros (ascensor o escalera).

Representa los años dorados de la gesta napoleónica. Desde lo alto, el visitante ve las doce avenidas que convergen cerca de la plaza Charles de Gaulle, los Campos Elíseos, el Obelisco emplazado en la Plaza de la Concordia y la avenida del Ejército Grande. Cada 10 minutos pasan un video.

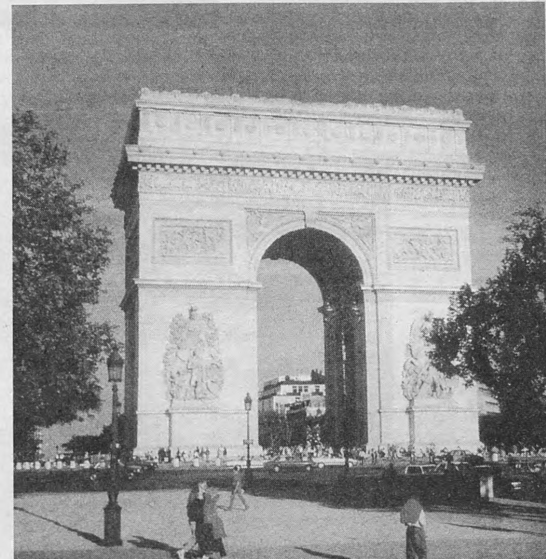
Panteón: Place du Panthéon. Subtes: líneas Cardinal-Lemoine, MaubertMutualité, Jusseiu-RER B. Estación Luxembourg. 50 metros, sólo por escalera.

Se ve la Universidad y Notre Dame. Este mausoleo erigido a mediados del 1700 a partir de la iglesia de Santa Genoveva alberga en su seno las cenizas de los patriotas de la Revolución y los hombres de la Ilustración que pelearon por la libertad de Francia: Mirabeau, Voltaire, Rousseau, Victor Hugo y Jean Moulin entre muchos otros.

Centro Georges Pompidou: Place Beaubourg. Subte: Hotel de Ville, Rambuteau, Chatelet-les-Halles. 35 metros. Ascensor y escalera mecánica. Abierto todos los días.

Ubicado en el corazón de la Ciudad Luz, entre el Forum des Halles y el Marais, este Centro alberga el sumum de la creación artística de este siglo: pintura, escultura, arquitectura, fotografía, cine, teatro, danza y música. En el mismo complejo se hallan el Museo Nacional de Arte Moderno, con obras desde 1905, el Departamento de Desarrollo Cultural, la Biblioteca Pública y el Instituto de Acústica e Investigación Musical, un lugar destinado a los compositores.

Islas: Las Islas de la Ciudad y de



Lo mejor de París es cubrir cada trayecto a pie y cada barrio.
Los taxis tienen diferentes tarifas, diurnas o nocturnas.

SIEMPRE CAMBIANTE, SIEMPRE DESCONOCIDA, SIEMPRE POSIBLE, SIEMPRE DESLUMBRANTE

La ruta más soñada pasa por los puentes de París

Tiene tantas actividades como turistas. Aquí se puede armar un itinerario diferente, teniendo en cuenta los trayectos y las opciones más económicas y más espléndidas. Es París.

"París es como un océano", escribió Honorato de Balzac en el siglo pasado. "Recórrala, descríbala como pueda, siempre quedará un lugar por descubrir, un escondite desconocido, flores, perlas, monstruos, algo de lo que nunca escuchó hablar." Hoy, más de cien años más tarde, se presenta como un océano mayor todavía, con muchas más actividades para realizar, descubrir y disfrutar, con un componente adicional: París tiene un estilo pero sus múltiples facetas la hacen apetecible para mil gustos. Con su historia y patrimonio cultural distribuidos por sus laberínticas calles y no sólo constreñidos en los museos, la Ciudad Luz cautiva todo el tiempo como un mosaico de vistas a aprehender con todos los sentidos. Cada piedra cobra una dimensión mayor a la intrínseca considerando que ha sido mudo testigo de la Historia.

La magia de esta ciudad emerge de sus plazas, sus puentes, sus iglesias, las mansardas de cada techo y la melodiosa voz de Maurice Chevalier en "Bajo el cielo de París". Ciudad cosmopolita, cuna de la alta costura y hervidero de la creación cultural, esta capital europea reúne múltiples actividades que satisfacen a cualquier tipo de viajero. No obstante, hay que tener en cuenta que el acceso a los distintos lugares en casi todos los casos no es gratuito.

A continuación algunas visitas menos tradicionales. Pero, como de costumbre, el mejor consejo y el más barato: piérdase en sus calles. La red de transporte público es suficientemente amplia como para llevarlo a cualquier parte. No se resista.

Desde los techos de París: Una excursión novedosa y plena de pintoresquismo es la que se puede realizar a distintos edificios y monumentos para ver la ciudad desde la altura.

Torre Eiffel: Champ de Mars. Subte: Línea Bir-Hakeim. Los niños hasta 4 años no pagan y hasta 12 acceden con tarifa reducida.

Es el punto más alto –y obviamente más célebre– de la ciudad. Tiene 317 metros y se accede hasta una altura de 276 metros. Está abierta todo el año. En los cálidos meses de julio y agosto el horario es desde las 9 de la mañana hasta la medianoche; el resto de los meses, desde las 9.30 hasta las 23. Tiene tres niveles, a los 57, 115 y 276 metros.

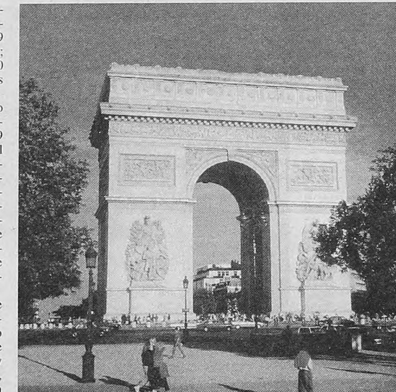
Fue construida por el ingeniero Alexandre Gustave Eiffel para la célebre Exposición Universal de 1889 en que los franceses mostraron al mundo los logros de la ciencia e ingeniería de la época. Hasta la construcción del Empire State en los Estados Unidos, cuarenta años más tarde, fue la estructura más alta del mundo. Eiffel no era ajeno a este tipo de construcciones, ya que en 1885 había diseñado la estructura interna de la no menos célebre Estatua de la Libertad de Nueva York.

Desde las plataformas de la Torre se ven el Sena, el Trocadero, la escuela Militar, los Inválidos, el barrio de la Defensa, el Montmartre que Gardel inmortalizara en sus tangos y todo lo que los rodea, según los guías, hasta 67 kilómetros a la redonda en un día claro. También hay restaurantes y comercios de souvenirs.

Torre de Montparnasse: Rue de l'Arrivée. Subte: Montparnasse-Bienvenue. 209 metros. Abierta todos los días de 9.30 a 22.30 horas.

El turista accede mediante "el ascensor más rápido de Europa" a las terrazas desde las cuales se contempla la ciudad.

Gran Arco de la Defensa: 1, parvis de la Défense. Subte: RER A, estación Grande Arche de la Défense. 110 metros. Martes cerrado.



Lo mejor de París es cubrir cada trayecto a pie y cada barrio.

Los taxis tienen diferentes tarifas, diurnas o nocturnas.



Se ve el barrio de la Defensa y el eje triunfal diseñado en el siglo XVII que unía el Palacio de la Concordia, con el Arco de Triunfo y la Puerta Maillot.

Butte Montmartre y Basílica del Sacré Coeur: Place du Parvis du SacréCoeur. Subte: Anvers. 83 metros.

Desde la cúpula de la iglesia se ven muchos monumentos y el antiguo barrio de Montmartre.

Torres de Notre-Dame: 6, Place du parvis de Notre-Dame. Subte: Cité. 69 metros, sólo por escalera.

Construida entre 1163 y 1345, esta iglesia es una obra de arte del gótico francés. Fue restaurada durante el siglo pasado.

Arco de Triunfo: Place du Général de Gaulle. Subte: RER A, estación Charles de Gaulle-Etoile. 50 metros (ascensor o escalera).

Representa los años dorados de la gesta napoleónica. Desde lo alto, el visitante ve las doce avenidas que convergen cerca de la plaza Charles de Gaulle, los Campos Elíseos, el Obelisco emplazado en la Plaza de la Concordia y la avenida del Ejército Grande. Cada 10 minutos pasan un video.

Panteón: Place du Panthéon. Subtes: líneas Cardinal-Lemoine, MaubertMutualité, Jusseiu-RER B. Estación Luxembourg. 50 metros, sólo por escalera.

Se ve la Universidad y Notre Dame. Este mausoleo erigido a mediados del 1700 a partir de la iglesia de Santa Genoveva alberga en su seno las cenizas de los patriotas de la Revolución y los hombres de la Ilustración que pelearon por la libertad de Francia: Mirabeau, Voltaire, Rousseau, Victor Hugo y Jean Moulin entre muchos otros.

Centro Georges Pompidou: Place Beaubourg. Subte: Hotel de Ville, Rambuteau, Chatelet-les-Halles. 35 metros. Ascensor y escalera mecánica. Abierto todos los días.

Ubicado en el corazón de la Ciudad Luz, entre el Forum des Halles y el Marais, este Centro alberga el sumum de la creación artística de este siglo: pintura, escultura, arquitectura, fotografía, cine, teatro, danza y música. En el mismo complejo se hallan el Museo Nacional de Arte Moderno, con obras desde 1905, el Departamento de Desarrollo Cultural, la Biblioteca Pública y el Instituto de Acústica e Investigación Musical, un lugar destinado a los compositores.

Islas: Las Islas de la Ciudad y de San Luis en el Sena constituyen un paseo pocas veces tomado en cuenta en los raids turísticos parisinos. La *Ile de la Cité* por su céntrico enclave ha sido hogar de celtas y de reyes que pasaron por ella y dejaron girones de historia. Allí se instaló la tribu Parisee alrededor del año 250 antes de nuestra era y fue el centro político y religioso de la ciudad en la época de los romanos y en la Edad Media. El complejo palaciego medieval incluye la Santa capilla, la Conciergerie y el Palacio de Justicia. La Plaza Dauphine fue construida por Enrique IV en un estilo similar a la de Des Vosges. Más allá de las caminatas, el mercado de flores, que los domingos se transforma en una suerte de "mercado de pájaros", tiene encanto propio.

En la *Ile de Saint-Louis*, por su parte, se respira aroma a siglo XVII con sus quais arbolados y callejuelas estrechísimas atestadas de restaurantes, comercios y cafés.

Guía práctica

◆ **Un clásico:** El Louvre. Abierto de 9 a 18 horas. Los martes cerrado. Primer domingo de cada mes, acceso gratuito. Este espectacular edificio data de 1190, cuando fue erigido como fortaleza real..Durante los tumultuosos años que siguieron a la Revolución Francesa se decidió transformarlo en un museo, y sus primeras salas fueron abiertas al público en 1793. En la actualidad las fabulosas colecciones de este museo están divididas en: antigüedades orientales; egipcias; griegas, etruscas y romanas; pintura; escultura y objetos de arte, incluso los grandiosos tapices del Renacimiento; gráficos. Los clásicos dentro de este clásico museo, dos esculturas y una pintura, respectivamente: *La Venus de Milo, La Victoria Alada de Samotracia* y *La Mona Lisa.*

◆ **Cómo bajar costos:** *Museos.* Existen pases por uno, tres o cinco días. Sirven para visitar 65 museos y monumentos de París y zonas aledañas. Se compran en las principales estaciones de subte. *Buses y subterráneo:* usan el mismo boleto. Hay dos tipos de pases o abonos, que a su vez comprenden 5 secciones. "fórmula 1": es por un solo día y no tiene límites de uso. Divide a la ciudad en cinco zonas y el precio, según la cantidad de zonas que cubra, va de 30 a 100 francos. Visite París: vale por dos, tres o cinco días consecutivos en toda la red de transporte. Taxis: hay tres tarifas, dos según sean diurnas o nocturnas y la tercera si es fuera de París. La bajada de bandera cuesta 13 francos.

◆ **Cómo llegar:** Hay vuelos directos de Aerolíneas Argentinas y Air France, y múltiples combinaciones a través del aeropuerto de Río de Janeiro. Air France tiene 5 vuelos non-stop semanales Air France: 317-4700, Aerolíneas: 340-7800.

◆ **Información sobre hoteles y reservas:** Oficina de Turismo de París (49) 52-5354 fax (49) 52-5300.

E, SIEMPRE DESLUMBRANTE

los puentes de París



Guía práctica

◆ **Un clásico:** El Louvre. Abierto de 9 a 18 horas. Los martes cerrado. Primer domingo de cada mes, acceso gratuito. Este espectacular edificio data de 1190, cuando fue erigido como fortaleza real..Durante los tumultuosos años que siguieron a la Revolución Francesa se decidió transformarlo en un museo, y sus primeras salas fueron abiertas al público en 1793. En la actualidad las fabulosas colecciones de este museo están divididas en: antigüedades orientales; egipcias; griegas, etruscas y romanas; pintura; escultura y objetos de arte, incluso los grandiosos tapices del Renacimiento; gráficos. Los clásicos dentro de este clásico museo, dos esculturas y una pintura, respectivamente: *La Venus de Milo, La Victoria Alada de Samotracia* y *La Mona Lisa.*



◆ **Cómo bajar costos:** *Museos.* Existen pases por uno, tres o cinco días. Sirven para visitar 65 museos y monumentos de París y zonas aledañas. Se compran en las principales estaciones de subte. *Buses y subterráneo:* usan el mismo boleto. Hay dos tipos de pases o abonos, que a su vez comprenden 5 secciones. "fórmula 1": es por un solo día y no tiene límites de uso. Divide a la ciudad en cinco zonas y el precio, según la cantidad de zonas que cubra, va de 30 a 100 francos. Visite París: vale por dos, tres o cinco días consecutivos en toda la red de transporte. Taxis: hay tres tarifas, dos según sean diurnas o nocturnas y la tercera si es fuera de París. La bajada de bandera cuesta 13 francos.

◆ **Cómo llegar:** Hay vuelos directos de Aerolíneas Argentinas y Air France, y múltiples combinaciones a través del aeropuerto de Río de Janeiro. Air France tiene 5 vuelos non-stop semanales Air France: 317-4700, Aerolíneas: 340-7800.

◆ **Información sobre hoteles y reservas:** Oficina de Turismo de París (49) 52-5354 fax (49) 52-5300.

San Luis en el Sena constituyen un paseo pocas veces tomado en cuenta en los raids turísticos parisinos. La *Ile de la Cité* por su céntrico enclave ha sido hogar de celtas y de reyes que pasaron por ella y dejaron girones de historia. Allí se instaló la tribu Parisee alrededor del año 250 antes de nuestra era y fue el centro político y religioso de la ciudad en la época de los romanos y en la Edad Media. El complejo palaciego medieval incluye la Santa capilla, la Conciergerie y el Palacio de Justicia. La Plaza Dauphine fue construida por Enrique IV en un estilo similar a la de Des Vosges. Más allá de las caminatas, el mercado de flores, que los domingos se transforma en una suerte de "mercado de pájaros", tiene encanto propio.

En la *Ile de Saint-Louis,* por su parte, se respira aroma a siglo XVII con sus quais arbolados y callejuelas estrechísimas atestadas de restaurantes, comercios y cafés.

El Museo de la Música en París está muy afinado

No se trata de un lugar donde se suman instrumentos, sino de un verdadero museo donde cada pieza está clasificada y se conoce la historia de la música.

Alberga una colección extraordinariamente rica de laúdes venecianos del siglo XVII, guitarras francesas de los siglos XVIII y XIX, violines de la escuela de Cremona a la que pertenecieron Amati, Stradivarius y Guarnerius; clavicordios, pianofortes, instrumentos metálicos de viento y algunas joyas de este siglo como el violín eléctrico de Max Mathews y el sintetizador E-Mu de Frank Zappa. Es el Museo de la Música, enclavado en un complejo cultural llamado la Ciudad de la Música, impulsado por el extinto presidente Francois Mitterrand, que buscaba en el megaproyecto un legado que lo trascendiera.

En una superficie que excede los 3000 metros cuadrados, las salas de exhibición permanente despliegan 900 instrumentos, pinturas, escultura y objetos diversos de distintas partes del planeta, que incluyen algunas rarezas como un "tambor de pecho" zaireño y una especie de gaita del norte de la India del siglo XVII.

La particularidad de este enclave es que se trata verdaderamente de un museo de la música y no un lugar estático de recolección de instrumentos. Las colecciones exhibidas reflejan la sociedad, sus bellas artes, sus artesanías e incluso las tradiciones populares, la ciencia y la tecnología de su tiempo. Allí conviven tanto las obras maestras de celebrados luthiers como los frutos de manos más modestas y fragmentos de las obras musicales que han hecho emocionar a la humanidad. Auriculares infrarrojo, de uso gratuito, permiten a los visitantes abstraerse a verdaderas "islas" de música y deleitarse a lo largo de las distintas plantas del edificio con extractos de las obras, sonidos de instrumentos de colecciones del museo, privadas y de otros museos, y comentarios sobre lo que se está viendo y escuchando.

Las visitas que se pueden realizar son para todos los gustos y disponibilidad de tiempo. Recorridas generales del museo o específicas de 90 minutos (música barroca y sus instrumentos; invenciones exóticas del siglo XIX; la música y la electricidad), etc. Hay "talleres" de dos horas (familias de instrumentos; cítaras, violas, violines; instrumentos de teclado, de vientos o de cuerdas; recorridas por Africa, Persia y Japón; representaciones, y por supuesto, conciertos). También visitas más elaboradas, de jornada completa, dos días o una semana completa para músicos y luthiers, y, con la conciencia existente sobre la discapacidad, el museo organiza paseos especiales para sordos en los que les presentan el lugar en el lenguaje de gestos y les hacen experimentar los sonidos a través de las vibraciones de los instrumentos y juegos musicales.

> **Visitas:** *Se hacen visitas de jornada completa o una semana completa para músicos y luthiers. También visitas especiales para discapacitados.*

Las colecciones: Dos mujeres son las máximas responsables de esta institución, Marie-France Calas, como curadora general, y Brigitte Marger como directora. El arquitecto Christian de Portzamparc ganó en 1985 el concurso para la construcción de la ciudad de la música y cinco años más tarde, de otro concurso, surgió el responsable de organizar los interiores del museo, Franck Hamoutene.

El museo tiene nueve áreas, o "capítulos", que enmarcan las colecciones dentro del contexto histórico, social y cultural en el que nacieron. En la obra de Monteverdi, *Orfeo*, se muestra un modelo del palacio ducal de Mantova donde fue compuesta, en el que se puede observar la ubicación de la orquesta, lo que le da al visitante la posibilidad de apreciar la arquitectura, obras pictóricas de la época, acústica y el papel del público en las presentaciones. En pocas palabras, con Monteverdi se descubre la Italia barroca; con Alcestes de Lully, la pompa y circunstancia de Versailles del 1674; el Dárdano de Rameau nos traslada al París de 1755 con su Opera y el Palacio Real y el surgimiento de los conciertos públicos es evocado por la Sinfonía Parisina de Mozart, presentada en 1778 en las Tullerías. Otros capítulos ilustran el siglo pasado. Uno está consagrado a la Sinfonía Fantástica de Berlioz, compuesta en 1830; otro muestra a Roberto el Diablo de Meyerbeer, un drama lírico presentado en la Opera de la calle Le Peletier en 1831, en tanto que Parsifal y Wagner también tienen su lugar destacado.

El primer antecedente de este museo se remonta a 1793, cuando la Convención Nacional decidió reunir una colección de instrumentos en el Instituto de Música. En 1864 se abrió al público dentro del edificio del Conservatorio el primer museo, que ya contaba con una colección de 300 instrumentos comprados al compositor Louis Clapisson que los había reunido a lo largo de más de 20 años de su carrera. En 1789 llegaron los primeros instrumentos del extranjero con una donación de un mecenas de la India. Vitrinas estratégicamente ubicadas muestran familias de instrumentos. Así por ejemplo, cornetas, laúdes y cítaras se exhiben en el nivel correspondiente al siglo XVII; en el XVIII se observan clarinetes;trompetas y saxofones; en el XIX y el XX es el tiempo de las guitarras eléctricas. En cada caso están acompañados por monografías sobre los máximos constructores de esos instrumentos en cada época.

Colección de laúdes venecianos del siglo XVII.
No es un lugar estático sino de historia viva.

Para los estudiosos: El museo no sólo es un lugar de esparcimiento. Es un centro de estudio para investigadores. Cuenta con una base de datos abierta al público desde 1995, con información detallada de 4000 instrumentos de distintas colecciones, que incluye su identidad e historia, archivos con documentación de luthiers, dibujos técnicos, información digitalizada y lo más importante, amplios archivos audiovisuales y de sonidos.

Hay también unas 15.000 fotografías de los instrumentos del museo, una colección de dibujos técnicos; unas 5000 obras francesas y latinoamericanas; catálogos de otros museos y exhibiciones, una colección de 250 revistas y periódicos consagrados a instrumentos.

El departamento de restauración está consagrado a la conservación de las colecciones del museo. Allí se trabaja con la máxima tecnología para llevar a cabo procedimientos de restauración.

Cómo llegar:

Se puede llegar en subte: línea 5, Place d'Italie-Bobigny, estación porte de Pantin.

Bus: Línea 75 desde el pont Neuf; 151 desde Bondy y PC (circular). La estación es porte de Pantin.

En auto: hay estacionamiento debajo del emplazamiento.

El museo está cerrado los lunes.

Tour de fe

Los próximos 21 de noviembre y 20 de diciembre se realizará una peregrinación a los santuarios de Ceferino Namuncurá y Laurita Vicuña en Fortín Mercedes y Bahía Blanca, respectivamente. Es un fin de semana completo e incluye varios paseos en ambas localidades: El Fortín, el Santuario de María Auxiliadora, el Museo Patagónico, la Huerta, el balneario, el cerro de la Venana y los pueblos cercanos de Tornquist y Pedro Luro. Informes: Tourist Tour Tel.: 312-6113.

Aumenta frecuencias a Cancún

Mexicana de Aviación comenzará a operar su cuarta frecuencia semanal entre Buenos Aires y Cancún para satisfacer la creciente demanda del turismo argentino a esa ciudad balnearia en la próxima temporada estival.

ARENA DORADA, MAR CALMO Y NATURALEZA AGRESTE

Las Grutas raras y atrapantes

A 900 kilómetros al sur de Mar del Plata se halla el balneario con las aguas más cálidas de toda la Costa Atlántica argentina. Asombroso, pero cierto. Se llama Las Grutas y está muy próximo a San Antonio Oeste, en Río Negro, y cerca de la frustrada capital de Viedma.


Un lugar de descanso y salud con el agua templada pese a su latitud.

Las causas de la tibieza de las aguas se deben una combinación de factores climáticos y geográficos que hacen que la temperatura del mar llegue en algunos lugares a los 25º.

Esta zona es paradisíaca para los amantes de la vida al aire libre y el ecoturismo, e ideal para acampar, ya que hay 17 campings. Tiene cañadones y cerros para recorrer, médanos y acantilados con cuevas que día a día perfora el mar, y la naturaleza está dispuesta a sorprender al visitante a cada paso. Los más inquietos tienen otras opciones entre el buceo, parapente y deportes acuáticos varios.

El fenómeno de la tibieza de las aguas se da por una combinación de factores: la amplitud de las mareas, el sistema de circulación de las corrientes costeras, las altas temperaturas del verano y la escasez de precipitaciones pluviales. Esto hace que las mareas experimenten cambios diarios en el nivel del agua que oscilan entre los 6 y 9 metros, lo que significa que dos veces al día la bahía de San Antonio se inunda y varias horas por jornada el mar se retira, permitiendo al sol calentar la arena del lecho. Cuando se produce la pleamar y suben las aguas, esa arena actúa como transmisor del calor solar y las entibia. De esta forma, el balneario Las Grutas es el más cálido de toda la costa, con playas extensas y suaves, libre de contaminación y enmarcadas en acantilados que se insinúan como mudo recordatorio de que la meseta patagónica está a pocos kilómetros.Pero este reducto rionegrino es mucho más que playa. La pesca es otra oferta tentadora, ya que hay buena población de pejerreyes, lenguados, salmones y hasta cazones y se puede practicar tanto desde la playa como desde muelles o acantilados. En tanto que los que se animen a sumergirse y bucear disfrutarán de un parque submarino natural con formaciones rocosas alucinantes y variedad de fauna marina: sargos, meros, cabrillas, bénicos, chanchitos, pez aguja y hasta caballitos de mar.

Cerca del balneario se halla el área natural protegida Bahía de San Antonio, uno de los lugares de mayor concentración de chorlos y playeros en su ruta migratoria anual de miles de kilómetros hacia el hemisferio Norte.

Finalmente, para los que todavía tengan restos de energía, a la noche funciona un casino con máquinas tragamonedas y todo.

Las Grutas fuera de temporada

A diferencia de los clásicos balnearios, Las Grutas tiene mucho para ofrecer fuera de la temporada estival. Es un lugar de descanso y salud, donde el visitante puede recibir tratamientos curativos naturales como la talasoterapia (aprovechando las propiedades curativas del mar, de las algas, del barro y del ambiente marino), y por supuesto realizar innumerables actividades de esparcimiento en contacto con una naturaleza bastante próxima a la virginidad.En los cañadones cercanos se pueden observar fósiles de más de 12 millones de años y otra opción para una foto distinta es la playa Villarino, una extensión de varios cientos de metros cubierta de conchas marinas de buen tamaño. Indudablemente una imagen poco común.

Siguiendo hacia el sur, el turista tiene varias opciones para seguir visitando: El Sótano y El Cañadón de las Ostras, verdadero reservorio de fósiles marinos; Piedras Coloradas, un reducto natural ideal para hacer ecoturismo, cabalgatas e instalar una carpa; Fuerte Argentino, las primeras estribaciones de la meseta patagónica, y La Rinconada, paraíso de los pescadores, a un kilómetro de Las Grutas. Quince kilómetros al noroeste del balneario se halla San Antonio Oeste, el centro urbano más próximo, y a unos 60 km el puerto de aguas profundas más importante de la Patagonia, San Antonio Este, del cual zarpa hacia distintos mercados toda la fruta rionegrina. Hacia el sur pueden visitarse las minas de hierro de Sierra Grande.

DEL OTRO LADO DE LA PROVINCIA

Especial, Los Alerces

En la Comarca Andina de Los Alerces (que abarca el Parque Nacional homónimo, Esquel, Trevelín y Corcovado), al oeste de Río Negro, se pueden llevar a cabo múltiples actividades no tradicionales en el marco del "turismo aventura" o, como se lo denomina ahora, "participativo". La zona es particularmente agreste y brinda al que se anima una "inmersión" de naturaleza pura, no contaminada ni por la urbanización ni por el hombre.

Son excursiones guiadas, con un número muy reducido de personas –no más de 8– por lugares de difícil acceso y a bordo de distinto tipo de vehículos: desde cuatro por cuatro, hasta balsas neumáticas, caballos y cuatriciclos. El rafting se realiza por el río Corcovado, que brinda abundancia de rápidos para atravesar ($ 65 por persona). El floating, para los que no se animan a domar los rápidos, permite un paseo no tradicional pero más calmo, e incluso en familia, en una balsa neumática, por el río Rivadavia, en el Parque Nacional Los Alerces ($ 30). Las cabalgatas se realizan en todo el área con precios variables (12 la hora, 35 medio día y 60 pesos el día completo). Y los safaris en 4x4 con doble tracción permiten explorar lo desconocido arriesgándose por huellas, picadas y caminos sólo aptos para osados.

Informes: Casa de Río Negro, Tucumán y Riobamba, Buenos Aires. 3717066/68.

Guía práctica

◆ Cómo llegar:
Desde el Norte: Ruta Nacional Nº 3 o 251. Desde el Sur: Ruta Nacional Nº 3.
Desde el Oeste: Ruta Provincial Nº 2.

◆ Omnibus:
Empresas: Andesmar, Central Argentino, Codao, El Valle, La Puntual, TUS, TAC.

◆ Líneas Aéreas:
Aeropuerto Saint Exupéry: 0934-21329
LADE: en Buenos Aires: 773-0240 771-3045.
SAPSE: en San Antonio Oeste 0934-30170.

◆ Hoteles:
Dado que la capacidad hotelera de la zona no es amplia y el balneario es muy visitado, conviene hacer reservas telefónicas.
Hotel Riviera ***, con vista al mar Tel. 0934-97357
Hotel Antares ** a 50 metros del mar Tel. 0934-97226
Hotel Torre Vado ** a 150 metros del mar, Tel. 0934-97162
Hotel Acantilado ** Tel. E 0934-97432/22521
Además de los hoteles, hay complejos habitacionales (para alquilar departamentos o habitaciones), bungalows, residenciales y departamentos grandes.

◆ Camping:
SOECYT: 0934-97012
Mutual Personal Bco. Río Negro: 0934-97016
Mutual Magisterio Rionegrino: 0934-97058
UPCN, FOYEM, Mutual Personal DPA, ISSN, SMATA, Mutual Personal Policía del Neuquén, AMVI, Rosa Catalina, Oasis, UNC, Mutullama, Santa Isabel, Poder Judicial de la Nación, Jubilados Ferroviarios.


La vaca se guardaba por el ataque de los piratas.
Bella y cálida como otra perla del Caribe.


Guardalavaca tiene 1200 metros de pequeñas playas.
Una docena de sitios para practicar buceo.

Exuberante y de aguas claras: Guardalavaca

Sus playas son amplias y la vegetación exuberante, con lo que se convierte en un paraje ideal para disfrutar a pleno de la naturaleza. El aeropuerto más próximo es el de Holguín, a 65 kilómetros, al que se puede llegar en vuelo directo desde Buenos Aires.

Guardalavaca ofrece 1200 metros de pequeñas playas, muy íntimas, flanqueadas en algunos casos por enormes acantilados excavados por el mar. También se pueden hacer caminatas o paseos a caballo y el turismo de aventuras ofrece cerros para explorar.

Los amantes del buceo disponen de una docena de sitios aptos para la práctica, los más conocidos tienen nombres tan exóticos como Boca de las Esponjas, El Salto o el Cañón de los Aguajíes. Se pueden visitar distintos parajes submarinos a profundidades que van desde los 5 hasta los 40 metros, en un paisaje que presenta diferentes formaciones y estructuras orográficas tales como farallones, mogotes, valles y espectaculares barreras coralinas.

Pero más aún, quienes se sientan seducidos por bucear en las cuevas que talla el mar –espelobuceo– pueden acceder a un grupo de cavernas inundadas, únicas en su tipo en la isla, que se llaman Tanques Azules y están próximas a Guardalavaca.

El tiempo y la disponibilidad hotelera son óptimos durante todo el año, pero algunos meses tienen su particularidad. Por ejemplo, diciembre es el mes de las grandes fiestas de bienvenida en las que la gastronomía local y el baile están a la orden del día. Los chefs compiten con sus comidas y la presentación artística que de ellas hacen. En febrero, la cultura de San Valentín, el santo de los enamorados tan popular en los Estados Unidos, también tiene su espacio aquí y se convierte en la excusa para coloridos agasajos y mucho baile. En mayo sigue el baile con el curso anual de salsa. Es el mes en el que las más importantes orquestas cubanas se trasladan a esta parte de la isla para brindar sus ritmos y facilitar entrenamiento tanto para bailarines como para percusionistas.

Antiguo refugio de piratas y corsarios, Guardalavaca, en el extremo nordeste de la isla de Cuba, es un apacible enclave colonial rodeado de prístinas aguas esmeralda.

Guardalavaca también ofrece un museo arqueológico en el que el visitante encuentra vestigios de los primeros habitantes modernos de esta parte de la isla, los arauaco, etnia que habitó Jamaica. Se exhiben joyas y se estima que el sitio, llamado El Chorro de Maíta, es el mayor cementerio indígena de todo el Caribe.

Allá por el 1500 Guardalavaca era el escenario en el que se concretaba el trueque de alimentos y productos autóctonos por otros de allende los mares que traían los bucaneros de sus incursiones generalmente sangrientas. Ahí se canjeaba carne de res salada, pieles y alimentos por sedas, y el producto de distintos botines.

Según la leyenda, es a las habituales incursiones piratas que la localidad debe su nombre. Quizá sea muy literal, pero aparentemente era el grito que lanzaban los escasos pobladores de la zona ("Guarda la vaca") cuando divisaban desde la costa el temible avance de los ladrones del mar. Para quienes disfrutan de historias de piratas y corsarios, ésta es la zona ideal para recrear su imaginación a partir de los tesoros presuntamente sepultados y los galeones hundidos que poblarían el lugar.

Restaurantes

Pescados y mariscos, con sus distintos tratamientos, es la especialidad de la zona. Se puede disfrutar de ellos en:

El Cayuelo, carretera de Guardalavaca, Banes, Holguín.

El Ancla, Extremo occidental de la playa.

Comida italiana:

Pizza Nova

Guía Práctica

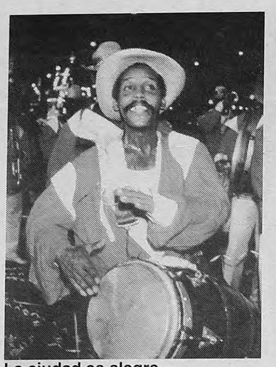
◆ **Cómo llegar:** Vuelo semanal de Cubana directo al aeropuerto de Holguín. De Holguín a Guardalavaca por servicio terrestre privado.

◆ **Mayor información:** Station Travel 315-6100.

◆ **Dónde alojarse:** Hoteles en Playa Guardalavaca (todos de la cadena Cubanacan)
Delta Las Brisas ****
Villa Turey ***
Atlántico ***
Club Amigo Guardalavaca ***

◆ **Documentación**: se requiere visa.

◆ **Mayor información:** en Internet http://www.cubanacan.cu
Oficina de Información y Promoción Turística de Cuba, Paraguay 631 2º A - 311-4198
Cubana 326-5291
En Buenos Aires: Agencia Station Travel: 393-6417/6340



La ciudad es alegre.
Su gente muy cordial.

Una ciudad vigorosa y joven que se abre espacio entre las grandes capitales. Centro de la vida cultural, económica y social.



La Habana vieja y la nueva conviven junto al mar.
La ciudad caribeña fue fundada el 16 de noviembre de 1519.

La bella y cálida tierra del Caribe: La Habana

Recorrer La Habana es como pasar por el "Túnel del Tiempo". La parte más antigua –"La Vieja"–, así como la arquitectura de los años '40 y '50, que poco a poco van mostrando el paso de los años. Los "ojos turísticos", con pupilas invadidas de marcas de ropa y comida, despiertan de inmediato a una paisaje limpio de carteles y neones. Es la primera sorpresa que sacude los prejuicios que están latentes en todo pasajero que desembarca en la "Isla Grande".

Los viejos muros de la ciudad conservan la prestancia de antaño. El rumor del tiempo perdura en ellos y La Habana sigue siendo la misma ciudad colonial que era cuando la flota de galeones fondeaba en la bahía. Las calles de adoquines añoran el paso de los carruajes y el clamor de los pregones; en los balcones, bordados de vegetación, asoman rostros mestizos y alegres con la misma vida de épocas pasadas. Pero hay otra Habana, moderna y cosmopolita, que vive el agitado decurso de los nuevos tiempos.

Una ciudad vigorosa y joven que se abre espacio entre las grandes capitales. Centro de la vida cultural, económica y social, La Habana es sin duda una ciudad de mundo. Rica en tradiciones, leyendas e historia, la gente de La Habana tiene un don especial para conquistar afectos. Alegre y desinhibido, el habanero hace del más pequeño motivo un acontecimiento. No hay como las tardes en el litoral, cuando el malecón se llena de rostros jóvenes o parejas que contemplan la puesta del sol; no hay como sentir el rumor de las olas, el salitre en la piel y el aroma de vida que desprende el mar, elemento indispensable para los habaneros.

Con la llegada de la noche La Habana se transforma. Luces y gente se confunden en una amalgama de colores y bullicio. Discotecas y centros nocturnos despliegan las alas de la fantasía en un espectáculo indescriptible. Y La Habana se torna especial, única con la cadencia y el compás de la música caribeña que bulle en cada rincón.

La Habana es la más incitante aventura que alguien pueda vivir. Tiene el encanto de su aire colonial, el confort de su ciudad moderna y la belleza de sus días de mar. La Habana convida al viajero ávido de sensaciones y lo atrapa con la suave dulzura de sus maneras. Así lo siente la gente de Cubanacán, y todo aquel que tiene la dicha de poder visitar este Paraíso terrenal.

Fundada el 16 de noviembre de 1519 (se cumplen hoy 478 años) tuvo tres asentamientos antes del definitivo. Su nombre original es San Cristóbal de La Habana. Durante la colonia se la consideró "llave del golfo y antemural de las Indias".

La Habana por su estratégica posición geográfica era la ciudad más importante del reino de España en esta parte del mundo. El acoso de corsarios y piratas fue la causa por la cual se creó el sistema de fortificaciones de la urbe.

Patrimonio: ***La UNESCO declaró a La Habana patrimonio de la humanidad. Un lugar ideal para comenzar una recorrida por la hermosa tierra cubana.***

Entre las más antiguas fortalezas de América se encuentran El Castillo de los Tres Reyes de El Morro, el Castillo de la Real Fuerza y el Castillo de San Salvador de la Punta.

La Habana es una de las ciudades más cosmopolitas del Caribe. Centro de actividad cultural y eventos internacionales, en ella se dan cita anualmente políticos, artistas, científicos y creadores de todas las latitudes. El acceso a la ciudad es factible desde cualquier punto del planeta, tanto por aire como por mar.

Para solas y solos

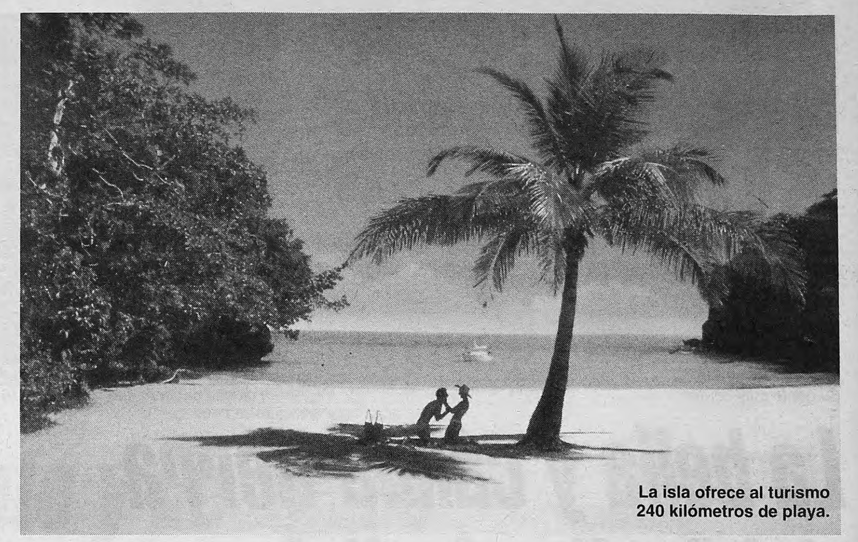
Desde hace 4 años que esta propuesta está en el mercado turístico y está programado para que todos los singles tengan la posibilidad de compartir un viaje con otros compañeros afines. En estos grupos no van parejas, para poder experimentar un poco de la onda que generan estos viajes, la empresa Dónde organiza la SuperFiesta II en los Salones Dinastía - Malabia 460, Capital Federal, a las 23.30 del 21 de noviembre.

La primera fiesta duró hasta las 6 hs y participaron 750 invitados. Es una manera de ganar nuevos amigos.

Informes: Dónde, Carlos Pellegrini 675, piso 8°, Tel. 321-7000.

Jamaica es una extraña mezcla

Jamaica da para todos los presupuestos, en esta isla se impuso el concepto de "all inclusive" en los lujosísimos resorts de sus playas.


La isla ofrece al turismo 240 kilómetros de playa.

Extraña combinación de anglo, hispano e indio, este paradisíaco enclave caribeño fue descubierto por Cristóbal Colón en 1494. Su nombre deriva del vocablo "Xamayca" que sus pobladores aborígenes, los araucos, le habían dado unos cuantos años antes. Esta isla célebre por sus playas también ha legado generosamente varios tesoros al mundo: el reggae y el mítico Bob Marley, el Tía María y buenas variedades de ron, y, curiosamente, el personaje de James Bond, el agente 007 que, según defienden los jamaiquinos, habría sido creado por el escritor inglés Ian Fleming en esta parte del planeta. Jamaica está ubicada al sur de Cuba y tiene dos aeropuertos internacionales, ubicados en las ciudades de Montego Bay y Kingston. La isla ofrece al turismo 240 kilómetros de playa y decenas de paisajes tropicales para disfrutar todo el año, que la convierten en un lugar romántico. En su territorio no sólo se habla inglés –aunque la población rural se comunica en crêole como en la vecina Haití–, sino que buena parte de la arquitectura y la cultura son inglesas, el five o'clock tea es infaltable y, es más, se maneja por la izquierda como en el resto del ex imperio...

Con una superficie de casi 11.000 kilómetros cuadrados, el territorio es atravesado por 120 cursos de agua que generan rápidos y cascadas en toda su extensión, con las consiguientes vistas realmente fotográficas. Sólo uno de ellos es navegable, el río Negro. La isla tiene 235 kilómetros de largo, por un ancho que promedia entre los 30 y 80 kilómetros, con lo cual es ideal para alquilar un vehículo y manejarse por su cuenta. La temperatura ronda los 27° C todo el año.

Qué visitar: En Kingston: el Museo de Bob Marley, el Mercado de Artesanías, Fort Charles, Devon House (una mansión del siglo pasado con restaurantes y comercios).

En Mandeville: Baños termales (en realidad están en Clarendon, a 35 km. de Mandeville); las minas de bauxita, safaris por el Black River.

En Montego Bay: Playas. Cuevas araucas (con pinturas rupestres y elementos que pertenecieron a los primeros habitantes de la isla).

Guía práctica

◆ **Información Util:**
Idioma: inglés y crêole.
Corriente: 110 voltios.

◆ **Horario comercial:**
de 8.30 a 16.30 hs. Sábados cerrado.
Aeropuertos Internacionales: Kingston y Montego Bay.

◆ **Taxis:**
No siempre tienen reloj, así que para evitar sorpresas es mejor combinar antes el precio.

◆ **Requisitos:**
Los ciudadanos argentinos no necesitan visa. Sólo se requiere tener vigente el pasaporte y exhibir el pasaje de ida y vuelta. Por las dudas...

◆ **Hospedaje:**
Resorts todo incluido.
SuperClubs. e-mail: scventasla@aol.com en Buenos Aires TE 325-7000
Couples Tel. en EE.UU.: (305) 668-008 fx (305) 668-0111
JackTar Village. e-mail : sales@jacktar.com Tel. en EE.UU. (214)9874909
Holiday Inn: Tel. en EE.UU. (809)953-2485 fx (809) 953-2840
Wyndham Rose Hall. Tel. en Buenos Aires 311-9122

◆ **Cómo llegar:**
Desde Miami operan varias compañías aéreas.
Paquetes turísticos operados por Travel Club, a través de todas las agencias de turismo del país.